

Le BeoCenter 2300 est un système musical totalement intégré comprenant la radio, un lecteur de disque compact et des enceintes acoustiques. Le tout en un seul élément. Il peut être placé partout où vous voulez de la musique. Vous pouvez l'accrocher au mur grâce à un support Bracket 2500 spécialement conçu ou bien le poser sur une table ou sur une console.

Quel que soit le moment où vous décidez d'utiliser le BeoCenter 2300, les portes vitrées s'ouvrent comme par magie vous invitant à la musique.

Toutes les touches de commande sont situées au même endroit. Elles sont regroupées logiquement en fonction des différentes opérations possibles de façon à ce que vous trouviez aisément votre "chemin" pendant que vous utilisez le système.

Mode d'emploi

Ce mode d'emploi décrit l'utilisation du BeoCenter 2300 dans le cadre d'une installation comprenant des enceintes actives Power Link Bang & Olufsen.

Les instructions détaillées relatives à l'installation de l'unité centrale et des enceintes se trouvent dans le manuel de mise en service fourni avec les appareils.

Si vous déplacez le BeoCenter 2300, vous devez commencer par l'éteindre avant de le débrancher de la prise murale.

4 Une multitude de possibilités

6 Principe d'utilisation

Fonctions de base

Affichage

Touches numérotées

Fonctions secondaires

8 Utilisation de la radio

*10 Utilisation du lecteur de disque
compact*

*18 Sélectionner une programmation
Timer Stop*

20 Ajustement et préréglage du son

22 Messages écrans

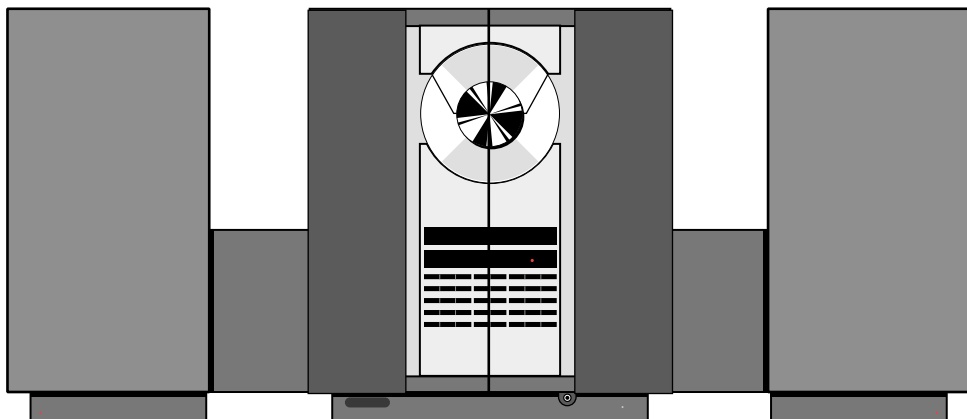
24 Télécommande

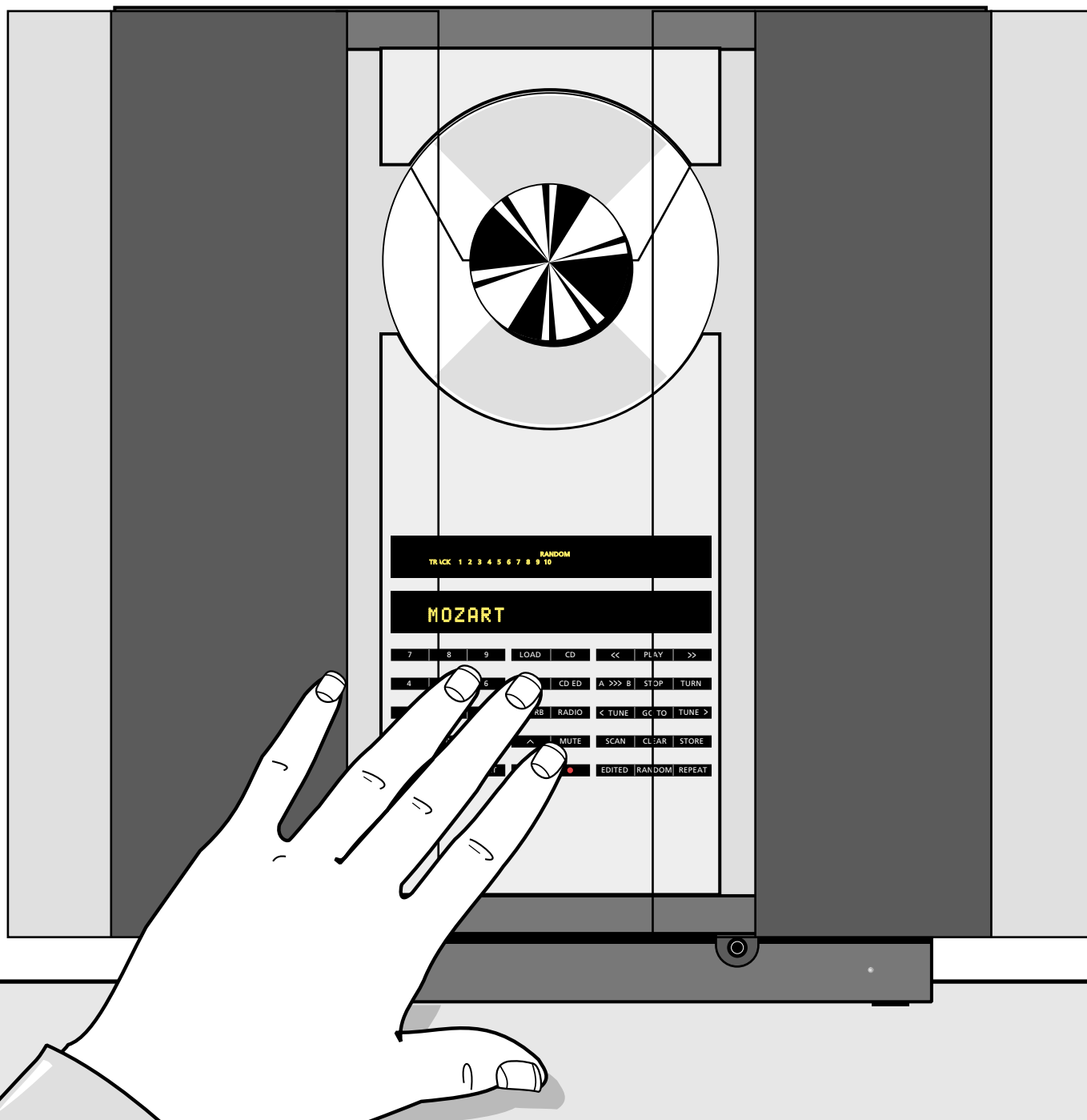
Votre BeoCenter 2300 est souple de caractère, mobile... et sensible !

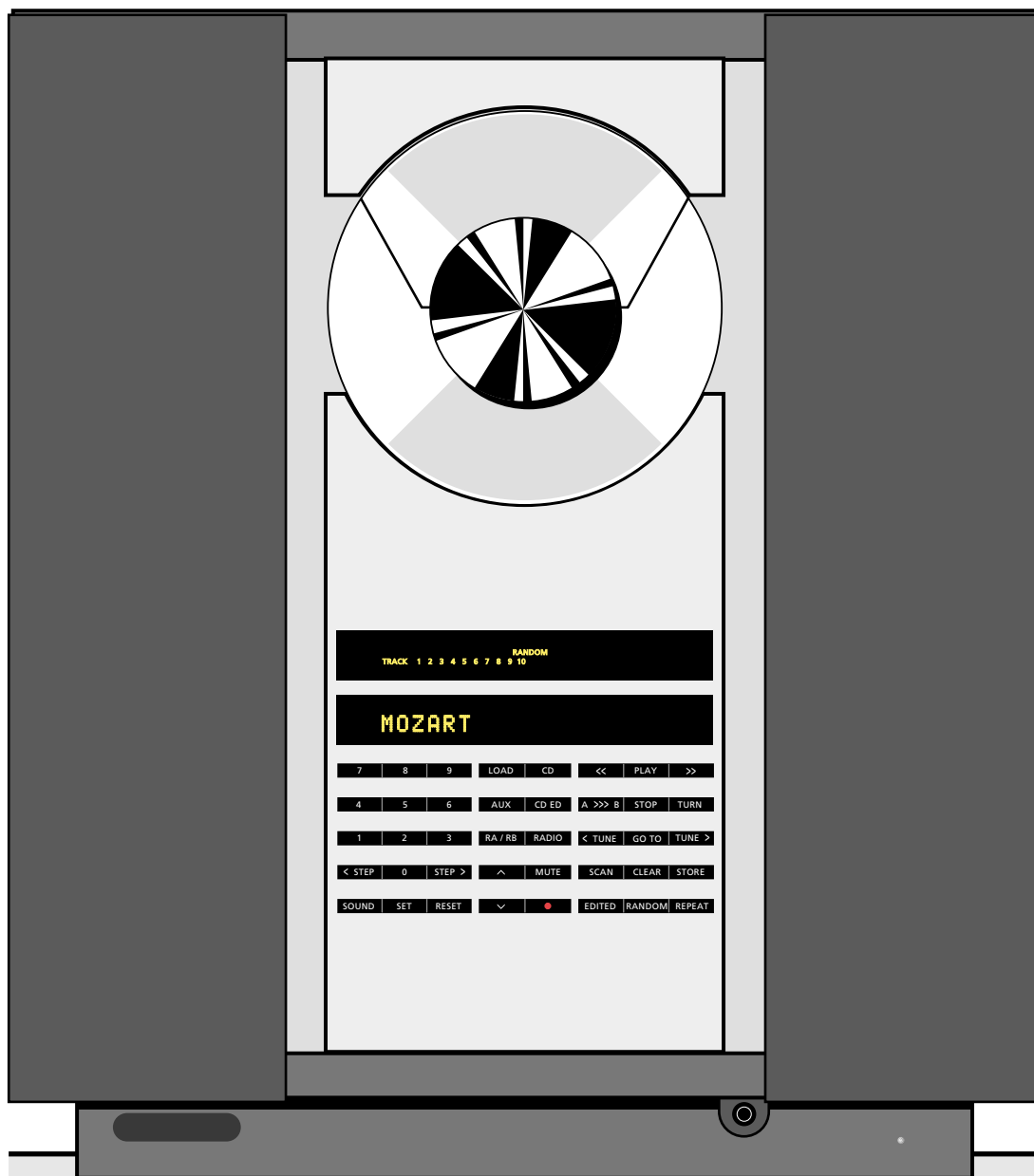
Vous pouvez déplacer le système complet, y compris les enceintes acoustiques, et l'installer où vous voulez. Vous pouvez l'accrocher au mur grâce au support spécialement conçu ou bien encore le poser sur une table.

Mais peu importe l'endroit où vous installez votre BeoCenter 2300, il répondra toujours à un signe de votre main.

Dès que vous approchez des portes vitrées, le BeoCenter s'ouvre automatiquement, laissant apparaître le système musical dissimulé derrière l'écran.







Le disque compact est maintenu par un bras qui peut être relevé en appuyant sur la touche LOAD (du panneau de commande). Les disques doivent être placés de façon à ce que la face imprimée soit orientée vers l'extérieur

Les deux écrans vous informent des fonctions effectuées par le système et vous indiquent également les fonctions moins courantes exécutées par le système

Les touches se trouvant sur le panneau de contrôle vous permettent de contrôler intégralement le lecteur de disque compact et le magnétophone à cassettes

Prise pour casque

Les portes coulissantes vous donnent accès au panneau de commande et à l'écran.

Affichages à l'écran

Les écrans indiquent les fonctions exécutées par le système

Les indications figurant sur l'écran supérieur sont relatives aux fonctions effectuées par le lecteur de disque compact

L'écran inférieur peut indiquer le nom de la radio ou le nom du disque compact que vous écoutez

Note : Les noms des stations de radio ne peuvent être affichés que si votre BeoCenter 2300 est équipé d'un kit RDS

Pour les instructions détaillées de fonctionnement, veuillez-vous reporter aux sections spécifiques de ce mode d'emploi

Fonctions primaires

Les touches placées au centre du panneau vous donnent accès à toutes les fonctions primaires :

LOAD : relève et abaisse le bras maintenant le disque compact

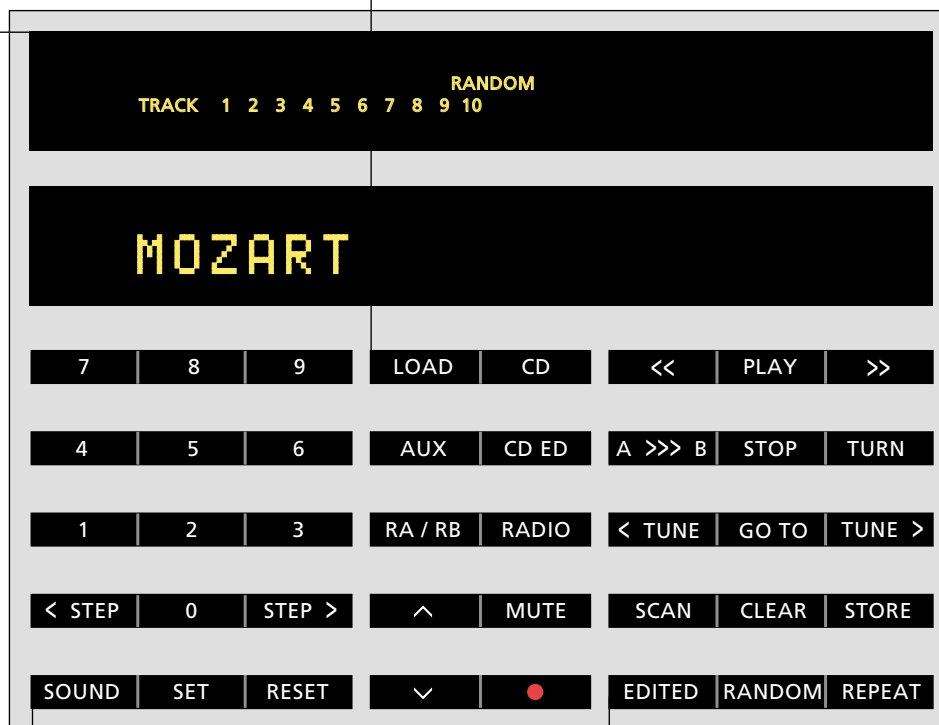
CD, RADIO : pour écouter un disque compact ou la radio

AUX : pour démarrer tout équipement auxiliaire Bang & Olufsen

^ ou v : pour augmenter ou diminuer le niveau de volume

MUTE : pour mettre en sourdine les enceintes ou supprimer cet effet

● : pour mettre le système en veille



Touches numérotées

Les touches numérotées vous permettent de sélectionner d'autres numéros de programmes ou d'autres plages sur un CD ou une cassette

La touche STEP vous permet de passer d'un programme au suivant ou d'une plage à la suivante, vers l'avant (>) ou vers l'arrière (<)

Prérèglage du son

Les trois touches de la rangée inférieure vous permettent de mémoriser ou de prérégler les niveaux en rapport avec le son

Fonctions secondaires

Ce groupe de touches donne accès à toutes les fonctions secondaires

- Recherche d'un passage spécifique sur un disque compact (<</>>)
- Recherche de stations de radio (< TUNE/TUNE >)
- Programmation d'une succession de plages d'un disque compact (CLEAR/STORE)
- Lecture des plages d'un disque dans un ordre aléatoire (RANDOM)
- Échantillonnage d'un disque compact (SCAN)
- Programmation d'une Timer Stop (STOP)

Recherche des stations de radio

RADIO

Pour allumer la radio

Les lettres A et B sur l'écran indiquent dans quel block de tuner vous vous trouvez

RA / RB

Appuyez sur cette touche pour passer de l'un à l'autre

TUNE >

ou

<TUNE

Appuyez pour rechercher une station

La radio s'arrête automatiquement à la première station trouvée délivrant un signal acceptable

S'il ne s'agit pas de la station que vous voulez, appuyez sur TUNE> ou <TUNE de nouveau pour rechercher une autre station

GO TO

puis

9

2

9

Alternativement, appuyez sur GO TO, puis sur les touches numérotées correspondant à la station que vous souhaitez, par exemple 92.9 MHz

GO TO

puis

TUNE >

Appuyez pour affiner le réglage

Pour affiner le réglage vers une fréquence supérieure

<TUNE

Pour affiner le réglage vers une fréquence inférieure

GO TO

puis

TURN

Pour passer du mode FM au mode AM et vice versa

Vous pouvez rechercher une station de radio en :

- Sélectionnant un programme mémorisé (voir page suivante)
- Sélectionnant la fréquence exacte, en appuyant sur GO TO, puis sur le numéro de fréquence
- En laissant la radio trouver la station pour vous, en appuyant sur TUNE> ou <TUNE (la radio recherche dans les deux sens sur la bande de fréquence)

Quand vous avez trouvé la station, vous pouvez ajuster le réglage, si nécessaire, en appuyant sur GO TO, puis sur TUNE> ou <TUNE.

Il y a deux blocs tuner séparés, A et B qui peuvent être utilisés pour mémoriser deux fréquences différentes. Vous apprécierez ce perfectionnement si vous utilisez votre BeoCenter à deux endroits différents et que les fréquences des stations ne sont pas les mêmes dans les deux lieux.

Ou vous pouvez tout simplement utiliser les deux blocs pour doubler le nombre de stations mémorisées.

Note : La radio démarrera toujours sur le bloc de tuner utilisé en dernier lieu, à moins que vous ne passiez sur l'autre bloc de vous même avant de sélectionner une station.

Note : Des antennes FM et AM convenables doivent être raccordées au BeoCenter 2300 pour pouvoir recevoir les stations disponibles dans le secteur. Reportez-vous au guide d'installation pour les détails concernant les raccordements d'antennes.

Tous les systèmes BeoCenter 2300 ne sont pas équipés pour recevoir les stations de la bande AM. Cette rubrique ne concerne que les systèmes BeoCenter 2300 vendus dans certains pays.

Son stéréo

Si vous vous trouvez sur une station FM émettant un signal stéréo, ceci vous sera indiqué par la mention **STEREO** sur l'écran.

Si les signaux stéréo ne sont pas assez puissants pour vous délivrer un son acceptable, le système se mettra automatiquement en mode mono.

Vous pouvez si vous le souhaitez éviter cette fonction automatique et sélectionner le mode mono manuellement. Pour se faire, appuyez sur TURN pendant que vous êtes en train d'écouter la station que vous voulez recevoir en mono.

Quand vous mémorisez une station, votre choix du mode mono, si vous le faites, sera mémorisé en même temps que le numéro de programme.

Voir la page suivante pour les instructions concernant la mémorisation d'une station >

Mémorisation de stations sur des numéros de programmes

Quand vous avez trouvé la station que vous voulez et que vous l'entendez clairement dans les enceintes, vous pouvez la mémoriser sur un numéro de programme de votre choix. Ce qui permet ultérieurement d'accéder directement à la station en choisissant le numéro de programme approprié.

Vous pouvez mémoriser 15 stations de radio différentes sur chacun des deux blocs de tuner A et B.

Note : Vous pouvez mémoriser 5 stations supplémentaires sur chaque bloc (sur les numéros de programme allant de 16 à 20), mais les stations se trouvant sur ces numéros ne pourront pas porter de noms (voir plus bas).

Vous pouvez utiliser la touche CLEAR pour supprimer totalement un numéro de programme, c'est-à-dire pour supprimer les informations que vous avez mémorisées précédemment. Pour se faire, appuyez sur CLEAR deux fois pendant que vous êtes sur le numéro de programme que vous voulez supprimer.

Pour mémoriser la station que vous êtes en train d'écouter, appuyez sur

STORE

Sélectionnez le numéro sur lequel vous voulez mémoriser la station, par exemple 1

1

Appuyez de nouveau pour mémoriser la station

STORE

ACCEPTED apparaît sur l'écran indiquant que la station a été mémorisée sur le numéro choisi

Continuez en recherchant la prochaine station que vous voulez, puis mémorisez la sur un autre numéro de programme allant de 1 à 15

Désignation des stations

Vous pouvez attribuer un nom court de votre choix à toutes les stations que vous avez mémorisées.

Ceci vous permettra de vous souvenir des stations par le numéro de programme que vous sélectionnez pour y accéder mais également par un nom particulier. Le nom de la station que vous écoutez, apparaît sur l'écran inférieur.



Le nom peut contenir jusqu'à 8 caractères incluant les chiffres. Si vous n'avez pas donné de nom à une station, son nom original apparaît alors, si ce dernier est communiqué par la station.

Sélectionnez le numéro de programme sur lequel vous avez mémorisé la station

Pour accéder à la fonction de désignation 2 x

GO TO

L'indication **NAMING**: apparaît brièvement quand l'écran clignote. Si vous avez déjà enregistré un nom, celui-ci apparaît

La première des huit positions de caractères clignote vous indiquant que vous pouvez commencer d'écrire un nom

Fait défiler les caractères un par un

STEP >

ou

< STEP

Pour se déplacer jusqu'à la prochaine position de caractère

>>

ou

<<

Pour mémoriser le nom

STORE

Note : La fonction de désignation nécessite que votre BeoCenter soit équipé du système RDS.

Si vous voulez supprimer le nom appuyez sur CLEAR au lieu d'appuyer sur STORE

Chargement d'un disque compact

LOAD

Pour soulever ou rabaisser le bras qui maintient le disque en place



Appuyez sur la touche LOAD se trouvant dans la zone centrale du panneau de commande qui permet de relever le bras maintenant le disque en place.

Appuyez de nouveau sur LOAD pour refermer le bras. Si vous commencez à lire le CD, le bras se referme automatiquement.

Vous pouvez maintenant retirer le CD du compartiment et y placer celui que vous voulez écouter. Chargez toujours le CD de façon à ce que l'inscription soit face à vous.

Lecture d'un CD

CD

Pour lire le CD qui se trouve dans le compartiment

0

de à

9

Pour écouter des numéros de plages spécifiques

STEP >

Pour écouter la séquence suivante

< STEP

Pour réécouter la séquence en cours – appuyez deux fois pour réécouter la séquence précédente

STOP

Pour arrêter l'écoute

PLAY

Pour redémarrer l'écoute

Quand vous appuyez sur la touche CD pour lire le disque que vous avez mis en place, toutes les informations concernant le CD, par exemple le nombre total de séquences, seront enregistrées. Puis le disque va commencer à être lu depuis le début.

Pendant que le CD est en train d'être lu, vous pouvez passer à d'autres plages en appuyant sur la touche numérotée correspondante ou en passant de l'une à l'autre en utilisant la touche STEP > ou < STEP.

La lecture continuera jusqu'à ce que le disque arrive à la fin. Le BeoCenter se mettra ensuite en pause, attendant que vous lui donniez une autre instruction. Si aucune autre instruction ne lui est donnée, il se mettra automatiquement en mode de veille après 30 minutes. Bien sûr, vous pouvez arrêter le CD à n'importe quel moment en appuyant simplement sur STOP qui met en pause le disque. Si vous choisissez une autre source, le CD s'arrête automatiquement.

Les autres fonctions offertes par le lecteur de disque compact sont les suivantes :

- Recherche avant ou arrière pour trouver un passage spécifique
- Echantillonnage des plages d'un disque compact
- Programmation de lecture d'une succession de plages
- Programmation de lecture de plages spécifiques
- Attribution de noms à vos disques compacts
- Lecture des plages dans un ordre aléatoire
- Lecture continue d'un disque compact
- Lecture continue d'un passage spécifique

Voir pages 12-17 pour tous les détails concernant ces fonctions. En page 11 vous trouverez les détails concernant les écrans d'affichage et la façon de les lire.

Lecture des écrans

Les deux écrans vous donnent les informations concernant le disque compact que vous écoutez.

TRACK 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 RANDOM

MOZART

L'écran supérieur est constitué de deux lignes :

TRACK 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 RANDOM

MOZART

La ligne supérieure montre quelle fonction spéciale du lecteur de disque compact est utilisée, par exemple RANDOM quand les plages sont lues dans un ordre aléatoire.

La ligne inférieure indique combien de plages sont disponibles sur le disque. Les plages jusqu'à 14 sont indiquées par un chiffre, alors que celles supérieures à 14 sont indiquées par un signe "+". La plage en cours de lecture est celle qui clignote.

L'écran inférieur peut vous donner quatre types d'informations différentes concernant le disque compact :

TRACK 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 RANDOM

MOZART

Le nom du disque (voir page 15 pour les détails)

CD 8

La plage en cours de lecture

CD 2:15

Le temps écoulé de la plage en cours de lecture

CD 29:30

Le temps restant

Note : Le temps restant n'est communiqué que lorsque vous lisez le disque normalement, c'est-à-dire du début jusqu'à la fin, sans utiliser de fonctions qui viennent interférer dans l'ordre des plages.

Appuyez plusieurs fois pour passer d'une fonction d'affichage à l'autre

CD

Appuyez sur la touche CD pendant que le disque compact est lu

L'option de mode d'affichage reste maintenue jusqu'à ce que vous retiriez le disque de son compartiment

Recherche sur un CD

>>

Recherche avant jusqu'à la fin du CD

<<

Recherche arrière jusqu'au début du CD

Maintenez la touche enfoncée jusqu'à ce que vous ayez atteint l'endroit souhaité

Vous pouvez rechercher un passage sur un CD et commencer l'écoute à n'importe quel endroit de votre choix – exactement comme vous pouvez le faire sur un magnétophone à cassette en recherchant vers l'avant ou vers l'arrière de la cassette.

Vous utiliserez les touches >> ou << pour rechercher sur le CD (avant ou arrière).

La recherche continue tant que vous gardez le doigt sur la touche – à vitesse réduite au départ, puis à vitesse accélérée après 3 secondes.

Quand vous relevez le doigt de la touche, le CD recommence la lecture ou il se remet en pause s'il se trouvait sur cette fonction quand vous avez commencé la recherche.

Vous pouvez suivre l'évolution de votre recherche en regardant l'écran inférieur qui vous indique, selon l'option d'affichage sur laquelle vous trouvez, le numéro de la plage et sa durée ou le temps restant.

Si l'affichage a été programmé pour indiquer le nom du disque, seul le nom apparaîtra à l'écran et dans ce cas, vous ne pourrez pas suivre la procédure de recherche. Veuillez-vous reporter aux pages précédentes pour les détails concernant les différents modes d'affichage.

Echantillonnage d'un disque compact

SCAN

Pour commencer à scanner le disque (fonction d'échantillonnage)

*L'indication **SCAN** apparaît sur l'écran supérieur et l'écran inférieur indique le temps écoulé de chaque plage*

PLAY

Pour annuler la fonction d'échantillonnage et lire les plages restantes entièrement

Si vous voulez lire le disque depuis le début, appuyez alors sur 1

La fonction d'échantillonnage permet de n'écouter que les 15 premières secondes de chaque plage d'un disque.

La fonction d'échantillonnage peut être utilisée en association avec certaines autres fonctions du système.

Pendant l'échantillonnage du disque, vous pouvez par exemple programmer la lecture d'une succession de plages ou encore programmer le lecteur pour qu'il ne lise que vos plages favorites d'un disque, chaque fois que vous l'écoutez.

Quand l'ensemble du disque a été scanné, la lecture démarre automatiquement au début du disque, c'est-à-dire à la plage 1 ou à la première plage d'une succession de plages programmée, si elle existe.

Note : Quand l'échantillonnage est commencé, l'écran inférieur change automatiquement de fonction et vous indique alors le temps écoulé de chaque plage. Ceci vous permet de suivre seconde par seconde la progression de la fonction d'échantillonnage sur chaque plage lue.

Voir page 13 et 14 pour les détails de ces fonctions.

Programmation d’une succession de plages

Vous pouvez programmer le lecteur de disque compact pour lire seulement certains passages du disque.

Avant de commencer la programmation, vous devez démarrer la lecture du disque. Si vous ne voulez pas que la lecture continue pendant que vous faites la programmation de la succession, appuyez sur STOP.

Les touches CLEAR et STORE se trouvant sur le côté droit du panneau de commandes vous donnent accès à la programmation d’une succession de plages. La touche CLEAR permet d’exclure les plages que vous ne voulez pas entendre. La touche STORE permet d’inclure les plages que vous voulez sélectionner.

Pour chaque plage que vous voulez exclure ou inclure dans la succession, vous devez d’abord appuyer sur CLEAR ou STORE, puis sur le numéro approprié.

Si vous scannez un disque et que vous voulez programmer une succession de plages simultanément, vous devez appuyer sur la touche CLEAR ou sur la touche STORE pendant que la plage appropriée est en cours de lecture. Dès que vous appuyez sur CLEAR ou sur STORE, la lecture de la prochaine plage du disque démarre.

La touche PLAY ou la touche CD permettent de démarrer la lecture d’une succession de plages programmée. Pendant la lecture de ces différents passages, vous pouvez passer d’une plage à l’autre en utilisant la touche STEP>.

*Si vous voulez annuler la succession que vous venez de mémoriser, appuyez sur CLEAR et maintenez la touche enfoncée jusqu’à ce que vous voyez à l’écran **CLEARED**.*

La succession de plages sera également annulée quand vous retirez le CD.

Si vous voulez mémoriser une succession de plages permanente, vous devez alors utiliser la fonction d’édition. Voir les détails de cette fonction en page 14.

Pour commencer la lecture du disque  puis 

Si vous voulez interrompre le CD durant la programmation, appuyez sur STOP

Pour accéder à la fonction de programmation 

STORE — apparaît à l’écran

Sélectionnez le premier numéro de séquence que vous voulez dans la succession par exemple 2 

STORE – 2 apparaît à l’écran

Dans le cas contraire, appuyez sur CLEAR, puis sur le numéro approprié pour éviter les plages que vous ne voulez pas inclure dans la succession

*En l’espace d’une seconde, l’indication **ACCEPTED** apparaît à l’écran, indiquant que la plage choisie a bien été mémorisée ou (supprimée)*

*Si **ILLEGAL** apparaît à l’écran, c’est le signe que le numéro de plage choisi n’existe pas sur le CD*

Mémorisez la prochaine séquence dans la succession  puis 

Continuez à mémoriser ou à supprimer les plages une par une en utilisant la même méthode jusqu’à ce que vous ayez terminé de programmer votre succession de plages

Pour commencer la lecture de la succession  ou 

Pour annuler la succession (maintenez la touche enfoncée durant 2 secondes) 

Edition d'un disque compact

Commencez à écouter la succession de plages que vous avez programmée, puis...

EDITED

Appuyez sur cette touche pour accéder à la fonction d'édition du disque compact

L'écran inférieur indique maintenant **STORE?**

puis

STORE

Appuyez sur cette touche pour conserver en mémoire la succession de plages concernée

L'indication **CD ED** apparaît sur l'écran supérieur indiquant que la succession programmée est mémorisée définitivement pour le disque en question

CD

Pour lire le disque compact dans sa version éditée (votre version personnelle)

L'indication **CD ED** apparaît sur l'écran ainsi que les numéros des plages programmées

CD ED

Pour lire le disque intégralement, sans tenir compte de la succession de plages qui a pu être programmée

L'indication **CD ED** disparaît et tous les numéros de plages s'éclairent

puis

EDITED

Si vous voulez annuler la succession de plages programmée, appuyez sur **EDITED**

L'écran inférieur indique maintenant **CLEAR?**

puis

CLEAR

Appuyez sur cette touche pour annuler définitivement la succession programmée

La fonction d'édition vous permet de programmer la lecture d'une succession de plages pour chaque disque spécifique et de la mémoriser définitivement de façon à ce que chaque fois que vous chargez un disque édité de la sorte, seules les plages mémorisées soient lues.

Pour éditer un disque, vous devez d'abord programmer une succession de plages comme il est décrit en page 13.

Quand la lecture de la succession de plages démarre, vous devez appuyer sur **EDITED**, puis sur **STORE**. L'indication **CD ED** apparaît sur l'écran supérieur indiquant que la succession de plages a été mémorisée définitivement pour ce disque particulier.

La prochaine fois que vous écouterez ce disque, seules les plages programmées seront lues, comme indiqué par l'information située sur l'écran supérieur.

Si vous voulez outrepasser la succession de plages programmée, c'est-à-dire écouter le disque entièrement, vous devez démarrer l'écoute du disque et ensuite appuyer sur la touche **CD ED** se trouvant au milieu du panneau de commandes. De ce fait, l'indication **CD ED** de l'écran supérieur disparaîtra et tous les numéros de plages s'allumeront. Appuyez de nouveau sur **CD ED** pour revalider la succession de plages programmée.

Vous pouvez également annuler totalement une succession de plages programmée. Pour cela, commencez à lire le disque concerné, puis appuyez sur **CD ED** pour outrepasser la succession programmée. La succession programmée est maintenant suspendue momentanément. Appuyez maintenant sur **EDITED** et appuyez sur **CLEAR** immédiatement pour annuler la programmation.

*Note : Un maximum de 100 disques compacts différents peut être édité de la sorte. Si vous dépassez cette limite, l'écran indiquera la mention **ILLEGAL** et vous devrez alors supprimer une programmation pour pouvoir en mémoriser une autre.*

Identification des disques compacts

Vous pouvez donner un nom court de votre choix à chaque disque de votre collection.

Ce qui signifie que dès que vous lisez un de ces disques, son nom est inscrit sur l'écran inférieur.

*Note : Un maximum de 100 disques peut être identifié ainsi. Si vous dépassez cette limite, l'écran indiquera **ILLEGAL** et vous devrez alors supprimer un nom de disque avant de pouvoir en mémoriser un autre.*



Le nom peut contenir jusqu'à 8 caractères, y compris des chiffres. Si vous n'avez pas donné de nom à un disque, l'écran affichera alors le numéro de la plage, la durée de la plage ou le temps restant comme il est décrit en page 11.

Pour lire le disque que vous voulez identifier CD

Pour accéder à la fonction d'identification GO TO

*L'indication **NAMING** apparaît brièvement, puis l'écran clignote. Si vous avez déjà entré un nom, celui-ci s'affiche*

La première des huit positions de caractères clignote, indiquant que vous pouvez commencer à écrire un nom

Permet de révéler les caractères un par un STEP >

ou
< STEP

Pour se déplacer jusqu'à la prochaine position de caractère >>

ou
<<

Permet de mémoriser le nom STORE

Si vous voulez supprimer le nom, appuyez sur CLEAR quand le nom est affiché

Liste des noms

Tous les noms de vos disques compacts ainsi que leurs successions de plages programmées peuvent être affichés un par un sans que vous ayez à charger tous les disques un par un.

Cette fonction est utile si vous voulez survoler rapidement tous les titres de votre collection.

Note : Vous pouvez même, si vous le souhaitez, effacer un nom pendant que vous listez les titres. Cette fonction est pratique quand vous savez exactement quel nom de disque vous voulez supprimer et que vous ne voulez pas charger ce disque particulier ou que vous ne pouvez pas le trouver.

Pour effacer un nom (et une succession de plages programmée), appuyez sur CLEAR pendant que le titre approprié est affiché.

Pour lire n'importe quel disque CD

Pour accéder à la fonction de mémorisation 2 x GO TO

*L'indication **MEMORY** apparaît brièvement suivie du nom du disque en cours de lecture*

Appuyez pour faire défiler les noms un par un STEP >

ou
< STEP

Pour annuler la fonction de mémorisation et redémarrer la lecture CD

Lecture des plages dans un ordre aléatoire

CD

Pour démarrer la lecture d'un disque

RANDOM

Démarre la lecture des plages dans un ordre aléatoire

L'indication **RANDOM** apparaît à l'écran

RANDOM

Appuyez de nouveau sur la touche pour annuler la fonction d'écoute dans un ordre aléatoire

Cette fonction permet de lire toutes les plages du disque compact dans un ordre aléatoire.

Si vous écoutez un disque à plusieurs reprises, vous découvrirez qu'à chaque écoute, les plages sont lues dans un ordre différent.

La touche RANDOM située dans la partie droite du panneau de commande active la fonction de lecture des plages dans un ordre aléatoire. Appuyez sur la touche RANDOM une seconde fois pour annuler la fonction.

Note : Si vous annulez la fonction d'écoute des plages dans un ordre aléatoire pendant que vous écoutez le disque, toutes les plages se trouvant après celle en cours de lecture seront lues en ordre chronologique, même si elles ont déjà été lues pendant que la fonction était activée.

La fonction d'écoute des plages en ordre aléatoire peut être utilisée sur les disques pour lesquels vous avez programmé la lecture d'une succession de plages. Ce qui signifie qu'alors toutes les plages regroupées dans la programmation seront lues dans un ordre aléatoire.

Lecture répétée

Vous pouvez lire et relire un disque compact jusqu'à douze heures d'affilée.

Vous pouvez si vous le souhaitez, utiliser la fonction de répétition en même temps que la fonction d'écoute de plages en ordre aléatoire, ce qui veut dire que vous écouterez les plages dans un ordre différent chaque fois que le disque sera relu.

La fonction de répétition est activée grâce à la touche REPEAT située dans le coin inférieur droit du panneau de commandes. Appuyez sur REPEAT une seconde fois pour annuler la fonction de répétition.

Note : Si vous éteignez votre BeoCenter ou si vous sélectionnez une autre source, la fonction de répétition est également annulée.

Pour démarrer la lecture du disque 

Pour activer la fonction de répétition 

*L'indication **REPEAT** apparaît à l'écran*

Appuyez de nouveau pour annuler la fonction de répétition 

Répétition d'un passage A - B

Vous pouvez demander à votre lecteur de disque compact de lire et de relire un passage spécifique du disque pendant une durée qui peut aller jusqu'à 12 heures.

Un "marqueur" doit être placé au début et à la fin du passage que vous souhaitez écouter plusieurs fois. Pour placer ce "marqueur", vous utiliserez la touche A >>> B située dans la partie droite du panneau de commandes.

Le début du passage est marqué quand vous appuyez sur la touche A >>> B au moment où vous entendez le passage en question. La lettre A apparaît maintenant sur l'écran supérieur.

La fin du passage est marquée en appuyant sur la touche A >>> B de nouveau, au moment où vous l'entendait.

L'indication **A >>> B** apparaît maintenant totalement ainsi que l'indication **REPEAT**, précisant que le passage sélectionné va être lu plusieurs fois.

Si vous voulez que le passage s'arrête à un endroit différent de celui choisi, vous pouvez annuler le marqueur de fin de passage placé auparavant en appuyant sur REPEAT. Vous avez alors la possibilité de poser un autre marqueur de fin.

Pour annuler définitivement la fonction A - B , appuyez sur A >>> B une troisième fois.

Note : Si vous éteignez le BeoCenter ou si vous sélectionnez une autre source, la fonction de répétition A - B va également être annulée.

Pour démarrer la lecture du disque 

Trouvez l'endroit où vous voulez que le passage démarre

Placez le marqueur de départ 

*L'indication **A** apparaît sur l'écran supérieur*

La lecture continue sans interruption

Trouvez l'endroit où vous voulez que le passage s'arrête, en utilisant par exemple >> 

Appuyez une seconde fois pour placer le marqueur de fin 

*Les indications **A >>> B** et **REPEAT** apparaissent maintenant et la lecture du passage choisi commence immédiatement*

Pour annuler la fonction de répétition d'un passage A - B 

Programmer la fonction Timer Stop

RADIO

Appuyez pour activer la radio

STOP

Appuyez à plusieurs reprises pour sélectionner la durée en minutes pendant laquelle vous souhaitez que le Timer soit activé

L'afficheur indique le nombre de minutes disponibles

Dès que vous avez sélectionné la durée pendant laquelle la radio doit être activée, la fonction Timer Stop est activée...

Vous pouvez demander au BeoCenter 2300 d'activer la radio pendant un certain temps et de la mettre ensuite en veille automatiquement. La touche STOP du BeoCenter 2300 vous permet de sélectionner et d'activer une programmation de la radio.

Vous sélectionnez la durée – 00, 15, 30, 45, 60, 90, 120 minutes – pendant laquelle vous souhaitez que votre système fonctionne avant de se mettre en veille. Si vous choisissez 00, le système ne s'arrêtera pas automatiquement, mais continuera à fonctionner jusqu'à ce que vous l'éteignez.

Si vous appuyez sur n'importe quelle autre touche ou que vous sélectionnez CD avant que la programmation ne soit enregistrée dans le BeoCenter 2300, celle-ci est annulée. La programmation Timer Stop est prête quand l'afficheur indique à nouveau un message concernant la radio. Si vous appuyez sur STOP pendant l'exécution de votre programmation, vous pouvez sélectionner une nouvelle programmation Timer Stop.

Note : La programmation Timer Stop n'est pas mémorisée dans votre BeoCenter 2300. Vous devrez donc saisir une nouvelle programmation Timer Stop à chaque fois que vous voulez utiliser la fonction.

Règlages du son

SOUND Appuyez successivement jusqu'à ce que l'information que vous voulez soit affichée

Puis ajustez comme il convient

STEP > Pour augmenter les niveaux ou augmenter le son dans l'enceinte droite ou activer la fonction de loudness

< STEP Pour diminuer les niveaux ou augmenter le son dans l'enceinte gauche ou désactiver la fonction de loudness

^ Appuyez directement pour augmenter le niveau de volume

v Appuyez directement pour diminuer le niveau de volume

MUTE Pour mettre en sourdine instantanément

Appuyez de nouveau pour remettre le son

Vous pouvez ajuster les niveaux de basses et d'aigus selon vos goûts personnels.

Vous pouvez aussi modifier la balance entre l'enceinte de droite et de gauche du BeoCenter. Ainsi vous pouvez diriger le son des enceintes en direction de votre position favorite d'écoute.

Le BeoCenter 2300 dispose aussi d'une fonction de loudness que vous pouvez utiliser ou pas.

La fonction de loudness est utilisée pour compenser le manque de sensibilité de l'oreille humaine lors de l'écoute à faible volume des hautes et basses fréquences. Il amplifie les fréquences hautes et basses de façon à ce que l'écoute soit plus dynamique.

Quand le BeoCenter quitte l'usine, tous ces niveaux sont positionnés sur des valeurs neutres qui conviennent à la plupart des cas.

La touche SOUND se trouvant dans la section gauche du panneau de commande donne accès à l'ajustement du son. Chaque fois que vous appuyez sur SOUND une indication apparaît à l'écran indiquant le réglage qui peut alors être fait. Le réglage en cours est indiqué à la droite de l'inscription.

Vous utiliserez les touches STEP > et < STEP pour ajuster comme il convient.

Si vous souhaitez n'ajuster que le volume, vous n'avez pas besoin d'appuyer sur SOUND. Vous pouvez directement utiliser les touches ^ et v.

La touche MUTE vous permet de mettre en sourdine le son immédiatement, sans avoir à arrêter le système.

Les indications apparaissent dans cet ordre :

VOL	Niveau de volume
BAL	Balance d'enceintes
BASS	Règlage des graves
TREB	Règlage des aigus
LOUDNESS	Loudness

- *Le volume peut être ajusté selon une échelle allant de 0 (sourdine) à 90.*
- *La balance peut être ajustée selon une échelle allant jusqu'à 7 des deux côtés (indiqué par 7 – et – 7).*
- *Les graves et les aigus peuvent être ajustés selon une échelle allant de +6 à -6.*
- *Le Loudness peut être mis en position "on" ou "off" : LOUDNESS persistant quand la fonction est activée et clignotant elle ne l'est pas.*

Ajustement des niveaux de démarrage

Dès que le système se met en route, la source sélectionnée démarre à un niveau d'écoute mémorisé. Ces niveaux peuvent être ajustés pour satisfaire vos goûts personnels.

La touche SET se trouvant dans la partie gauche du tableau de commande permet de prérégler les niveaux de son en cours d'utilisation.

Note : Avant d'appuyer sur la touche SET, assurez-vous que tous les niveaux de son, y compris le loudness sont ajustés comme vous le souhaitez.

Pour mémoriser tous les niveaux sonores comme vous voulez

SET

Dès lors le système démarrera toujours à ces niveaux

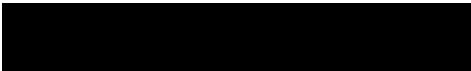
Fonction de remise à niveau

Cette fonction remet les réglages aux niveaux prémémorisés. Ceci signifie que si vous faites des réglages temporaires du son, vous pouvez facilement retourner aux niveaux prémémorisés.

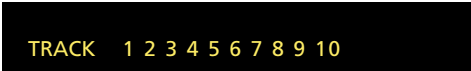
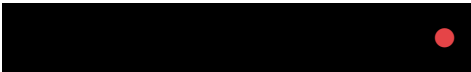
La touche RESET dans la partie gauche du panneau de commande remet les niveaux aux réglages prémémorisés.

Remet les niveaux temporairement modifiés aux réglages prémémorisés

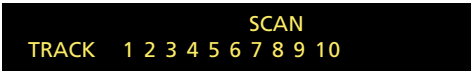
RESET



Le BeoCenter est en mode de veille (arrêt).



Le disque compact regroupe 10 plages. Le numéro de la plage en cours de lecture clignote.
Le disque a pour nom MOZART

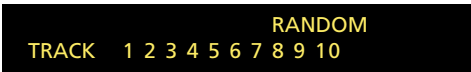


Ecran supérieur

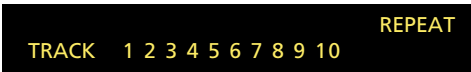
Le disque est en train d’être scanné (fonction d’échantillonnage).



Ce disque spécifique est édité et seules les plages affichées vont être lues.



Les dix plages du disque sont lues dans un ordre aléatoire.



Le disque est lu continuellement.



Un passage spécifique du disque est lu continuellement.



Ecran inférieur

L'écran montre le numéro de la plage en cours de lecture au lieu du nom.

Appuyez sur la touche CD à plusieurs reprises pour passer d'un mode d'affichage à l'autre.



29 minutes et 30 secondes de temps d'écoute restant sur le disque (temps décroissant).



La plage en cours de lecture a démarré depuis 2 minutes et 15 secondes (temps croissant).



Le disque est arrêté.



Vous écoutez la station de radio appelée CLASSIC. Elle provient du bloc A du tuner et vous la recevez en stéréo.

Les stations de radio ne peuvent être indiquées par leurs noms que si le BeoCenter est équipé d'un décodeur RDS.



Vous écoutez le programme de radio numéro 3. Elle provient du bloc B du tuner et vous la recevez en stéréo.

Appuyez sur RADIO à plusieurs reprises pour passer d'un mode d'affichage à un autre.



La station de radio que vous écoutez est transmise en FM sur la fréquence 98,7. Elle provient du bloc B du tuner et vous la recevez en stéréo.



C'est la platine tourne-disque Bang & Olufsen raccordée qui fonctionne.



C'est le magnétophone à cassettes Bang & Olufsen raccordé qui fonctionne.



C'est le téléviseur Bang & Olufsen raccordé qui fonctionne.



C'est un autre équipement auxiliaire raccordé qui fonctionne.

- RADIO

Appuyez pour démarrer la radio
- CD

Appuyez pour démarrer le lecteur CD
- ▲

ou

▼

Utilisez ces touches pour explorer vos programmes radio ou les plages d'un CD
- Alternativement, saisissez le numéro exact à l'aide des touches numériques
- ▶▶

ou

◀◀

Utilisez ces touches pour rechercher un passage sur un CD, vers l'avant vers l'arrière
- STOP

Pour mettre en pause à tout moment
- GO

Pour reprendre la lecture
- LIST

puis

GO

Appuyez pour faire apparaître RANDOM
- LIST

puis

GO

Appuyez pour activer la fonction Random (lecture au hasard)
- LIST

puis

GO

Appuyez pour afficher REPEAT*
- GO

Appuyez pour activer la fonction de lecture répétée
- Appuyez pour mettre en veille

*Note : Pour pouvoir afficher REPEAT sur le Beo4, vous devez ajouter la rubrique à la liste des fonctions du Beo4. Veuillez-vous reporter au chapitre configuration du Beo4 dans le mode d'emploi du Beo4.

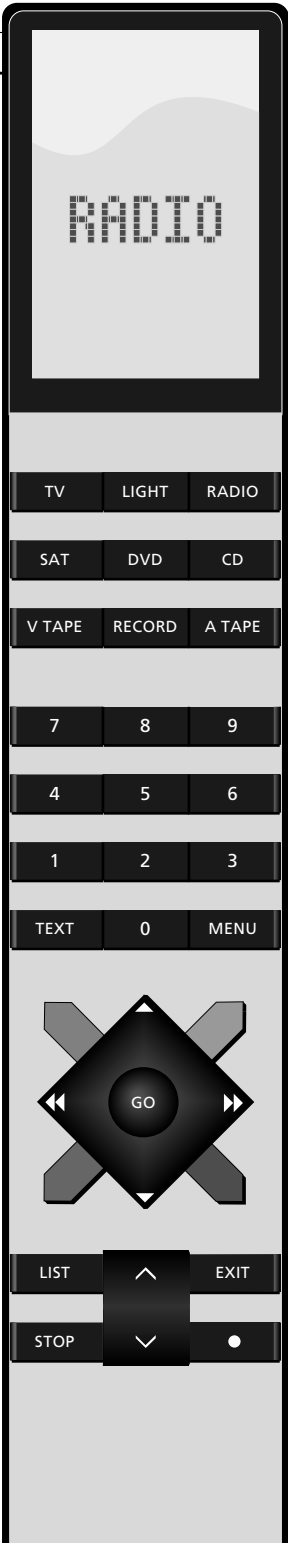
Utilisation du Beo4

Si le BeoCenter 2300 a été conçu pour être contrôlé directement, il peut aussi l'être à distance. La télécommande Beo4 permet de contrôler toutes les fonctions essentielles du BeoCenter 2300.

Avec le Beo4 vous pouvez activer ou mettre en veille le système et sélectionner des programmes radio ou des plages sur un CD. Il est aussi possible d'activer la fonction "random" (lecture des plages au hasard), la fonction de lecture répétée d'un disque compact et d'ajuster le son.

- Notez que :
- Si vous connectez un équipement supplémentaire à votre BeoCenter 2300, vous pouvez l'activer et le mettre en veille à l'aide du Beo4. Pour cela, il vous suffit d'ajouter les rubriques nécessaires à la liste des fonctions du Beo4:
- Ajoutez PHONO si vous connectez une platine tourne-disques Bang & Olufsen. Pour la démarrer, trouvez PHONO sur l'afficheur du Beo4 et appuyez sur GO.
 - Ajoutez AUX pour pouvoir démarrer n'importe quelle source connectée à la prise AUX du BeoCenter 2300. Pour activer la source, trouvez AUX sur l'afficheur du Beo4, puis appuyez sur GO.

Veuillez-vous reporter au chapitre configuration du Beo4 dans le mode d'emploi du Beo4 pour savoir comment ajouter des fonctions au Beo4.



Réglage du son

Vous pouvez ajuster le son des enceintes connectées au BeoCenter 2300 avec la télécommande Beo4.

Appuyer sur la touche LIST vous permet d'accéder à l'indication A.SETUP*. Vous pouvez alors ajuster le son des enceintes en utilisant les rubriques BASS, TREBLE et LOUDNESS et si vous le souhaitez, vous pouvez mémoriser les réglages effectués.

Tous les réglages du son (volume, balance, graves, aigus et loudness) sont mémorisés simultanément.

Si vous appuyez sur LIST pour accéder à SOUND*, vous pourrez choisir entre le son mono et le son stéréo d'un programme radio.

Si vous choisissez de ne pas mémoriser les réglages du son, tous les niveaux du son retrouveront leurs réglages initiaux quand vous mettrez en veille le BeoCenter 2300.

**Note :
Pour pouvoir afficher A.SETUP, RESET, SPEAKER et SOUND sur l'afficheur du Beo4, vous devez ajouter ces rubriques à la liste des fonctions du Beo4. Pour cela, reportez-vous au chapitre Configuration du Beo4 dans le mode d'emploi du Beo4 :*

- Ajoutez A.SETUP au Beo4 pour pouvoir ajuster les niveaux du son et les mémoriser.
- Ajoutez SOUND au Beo4 pour pouvoir choisir le son mono ou le son stéréo.

Pour augmenter le volume 
Pour diminuer le volume 

Appuyez au centre de la touche de volume pour mettre immédiatement en sourdine les enceintes
Appuyez à nouveau pour réactiver le son

Appuyez pour afficher SPEAKER* 

Ajustez la balance vers la gauche 
ou

Ajustez la balance vers la droite 

Appuyez pour afficher A.SETUP* 
puis


Appuyez pour accéder à BASS 

Plus de graves 
ou

Moins de graves 

Appuyez pour accéder à TREBLE 

Plus d'aigus 
ou

Moins d'aigus 

Appuyez pour afficher LOUDNESS 

Pour activer le Loudness 
ou

Pour désactiver le Loudness 

Ajustez les différents niveaux du son à votre convenance, puis...

Appuyez pour afficher A.SETUP* 
puis


Appuyez pour afficher S.STORE 
Appuyez pour mémoriser les nouveaux niveaux du son et les transformer en réglages permanents 

Date d'achat

Contact

Revendeur

Téléphone

Adresse

Inscrivez ici votre numéro de série :

BeoCenter 2300

Télécommande Beo4

Dear Customer,

Your needs as the user of our products are always given careful consideration during the design and development process, and we strive to make our products easy and comfortable to operate.

We therefore hope that you will take time to drop us a line, telling us about your experiences with your Bang & Olufsen system. Anything which you consider important – positive or negative – may help us in our constant efforts to refine our products.

Thank you!
Please write to:

Customer information dept. 7240
Bang & Olufsen als
DK-7600 Struer
Denmark